**DIDECO**
Dirección de Desarrollo Comunitario

03

**INFORME**

**OFICINA ADULTO MAYOR**

**MES DE SEPTIEMBRE AÑO 2026**

Carolina Astudillo Aguilera

De acuerdo con la gestión encargada mediante contrato de honorarios suscritos con la Municipalidad de Padre Hurtado, Dirección de DIDECO se ha encomendado los siguientes cometidos para el año 2026:

**Cometidos:**

- Generar espacios de enseñanza y aprendizaje de diversas técnicas de tango, que estimulen la creatividad y el desarrollo personal de los adultos mayores que se encuentren participando en los diversos talleres que imparte la Oficina de Adulto Mayor.
- Participar de las diversas reuniones de organización, coordinación y actividades que requiera la Oficina del adulto mayor.
- Generar informe mensual que deje en evidencia las actividades realizadas, acompañado de las respectivas imágenes y listas de asistencia.

- Comunico a usted que durante el mes se han realizado las siguientes gestiones y acciones que responden al cometido antes descrito:

Lunes 07 de Septiembre

Cada Lunes de Comienzo de mes realizamos un repaso de los pasos aprendidos durante el mes Anterior, la base de ocho, Tuerca con pandero y el Cuatro con tres pasos que se Van desarrollando Con técnica y forma de poder

Realizar cada movimiento en el Tango junto con el desplazamiento y la conducción que cada uno debe tener.

09

Lunes 21 de septiembre

Hoy ya comenzamos a realizar la puesta de coreografía para la exposición los alumnos se sienten muy entusiasmados y contentos de todos los errores que cada Clase ellos mismos sienten y la seguridad que en cada Tango van ganando

Se Realizaron Tres Coreografías 2 Tangos y 1 Milonga. Donde participan todos los Alumnos.

Lunes 28 de septiembre

La Clase de Hoy la dedicamos a Realizar el para "Sanguilito" y sus Adornos se muestra con el preferencia Cada movimiento que hacen realizar, esta figura para ellos es muy Llamativa ya que tiene Varios movimiento Adornos que para los alumnos es llamativo y novedoso.

Se Realizar en este periodo Clases extraordinarias donde realizamos ensayos llenos de energía y entusiasmo.

Participar de las diversas reuniones de las organizaciones y coordinación que requiera la Oficina del Adulto Mayor:

| FECHA | TIPO DE ACTIVIDAD |
|---|---|
| 07/09 | Reunión Coordinación |
| 09/09 | Perfil Comunal |

# FOTOS SEPTIEMBRE 2026



# GRANDES COMPOSITORES DEL

# Tango

Estos maestros convirtieron el sentimiento en música y llevaron el tango a lo más alto del arte universal. Sus obras siguen emocionando al mundo entero.



## CARLOS GARDEL (1890–1935)

Ícono máximo del tango canción. Su voz y su estilo marcaron una era y popularizaron el tango en el mundo.

**Discografía destacada:**

- Carlos Gardel – Vol. 1 (Grabaciones 1917–1925) 1925
- Carlos Gardel – Vol. 2 (Éxitos 1925–1930) 1930
- Carlos Gardel – Vol. 3 (Últimas Grabaciones) 1935
- Colección RCA Victor (Edición 20 Grandes Éxitos) 1997
- Lo Esencial de Carlos Gardel 2003



## ÁSTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Revolucionó el tango al crear el "tango nuevo", fusionando la música clásica y el jazz con la esencia del tango tradicional.

**Discografía destacada:**

- Tango: Zero Hour 1962
- Tango: La Revancha del Tango 1964
- Tango: Concierto Para Quinteto 1970
- Libertango 1974
- The Rough Dancer and the Cyclical Night 1983
- María de Buenos Aires (Ópera-Tango) 1968



## ANÍBAL TROILO (1914–1975)

El "Pichuco", bandoneonista y director. Su orquesta marcó una época de oro en el tango instrumental.

**Discografía destacada:**

- La Cumparsita 1943
- Sur 1952
- Barrio de Tango 1957
- Aníbal Troilo en el Teatro Colón (En Vivo) 1966
- Lo Mejor de Aníbal Troilo 1975



## OSVALDO PUGLIESE (1905–1995)

Maestro del tango orquestal. Su estilo elegante y profundo es sinónimo de perfección y emoción.

**Discografía destacada:**

- La Yumba 1939
- Recuerdo 1947
- Noche de Reyes 1951
- Concierto para Bandoneon y Orquesta 1961
- Pugliese en el Teatro Colón (En Vivo) 1990
- Lo Esencial de Osvaldo Pugliese 1998

*El tango es un sentimiento que se baila.*

— Enrique Santos Discépolo —

**OTROS GRANDES COMPOSITORES**

Enrique Santos Discépolo – Horacio Salgán – Francisco Canaro – Juan D'Arienzo – Ricardo Tanturi – Roberto Firpo – Manuel Pizarro – Celedonio Flores – Eduardo Arolas