DIDECO
Dirección de Desarrollo Comunitario

INFORME

OFICINA ADULTO MAYOR

MES DE SEPTIEMBRE AÑO 2026

Ámbar Araya Carreño

De acuerdo con la gestión encargada mediante contrato de honorarios suscritos con la Municipalidad de Padre Hurtado, Dirección de DIDECO se ha encomendado los siguientes cometidos para el año 2026:

Cometidos:

- Generar espacios de enseñanza y aprendizaje de diversas técnicas de bordado tradicional, bordado con aguja mágica, estampado a mano etc. y diversas técnicas que estimulen la creatividad y el desarrollo personal de los adultos mayores que se encuentren participando en los diversos talleres que imparte la oficina de Adulto Mayor.
- Participar de las diversas reuniones de organización y coordinación que requiera la Oficina del Adulto Mayor.
- Generar un informe mensual que deje en evidencia las actividades realizadas con imágenes y listados de asistencia.

- Comunico a usted que durante el mes se han realizado las siguientes gestiones y acciones que responden al cometido antes descrito:

*Taller "María Luisa Bombal 1088, Villa Las Tinajas":
• 01/09: "Continuación de los trabajos de estampado mediante linóleo y sublimación con plancha. Las participantes avanzaron en distintos proyectos personales, elaborando manteles, caminos de mesa, individuales, paños y otras piezas textiles, recibiendo orientación durante el proceso.
• 08/09: "Trabajo durante clases con la técnica de sublimación mediante plancha y estampado mediante linóleo. Las alumnas continuaron avanzando en sus proyectos personales, recibiendo apoyo y orientación según las necesidades de cada trabajo.

- 22/09: Después de una semana de receso, se retomaron los trabajos de estampado mediante las técnicas anteriormente aprendidas. Además, se presentaron dos nuevas técnicas para desarrollar durante el mes de Octubre: "pintura con lanas" (técnica que utiliza retazos de lanas sobre madera, cartón o tela), y "Kinusaiga" (técnica que utiliza retazos de tela para formar diseños sobre plumavit o cartón plume). Se entregó información sobre los materiales necesarios para cada proyecto.
- 29/09: Trabajo en clases de sublimación, se aplico en manteles y caminos de mesa. Algunas alumnas comenzaron a recolectar materiales para realizar "Kinusaiga", recibiendo orientación sobre el proceso inicial de la técnica.

"Taller Segunda Transversal 101, Villa Los Jazmines":

- 02/09: Continuación de los trabajos de estampado mediante linóleo y sublimación con plancha, avanzando en distintos proyectos personales y recibiendo orientación durante su ejecución.
- 09/09: Trabajo de estampado y sublimación, las participantes desarrollan proyectos como caminitos de mesa, manteles, estuches, esconeras y otros piezas textiles.
- 23/09: Posterior a una semana de receso, se retomaron los trabajos realizados anteriormente. Se presenta dos nuevas técnicas: "pintura con lanas" y "Kinusaiga", las participantes escogen el proyecto de su interés para realizar el siguiente mes, se solicita materiales.
- 30/09: Sesión de trabajo de estampado con linoleo y sublimación con plancha. Algunas alumnas trajeron materiales para realizar la técnica "pintura con lanas", se entregó orientación sobre el procedimiento de la nueva técnica, el resto de participantes traera materiales la próxima clase.

"Taller Primera Transversal 118, Sede Flor del Campo":

- 04/09: Trabajo de bordado a mano durante clases, las alumnas avanzaron en sus proyectos personales, incluyendo bordado de flores para caminos de mesa y bordado en punto cruz, recibiendo orientación durante la clase.
- 11/09: Continuación de los proyectos personales de bordado. Se brindó apoyo y guía individual según las necesidades y dificultades presentadas en cada trabajo.
- 25/09: Después de una semana de reseso, se retomaron los trabajos de bordado a mano, observándose mayor prolijidad en la ejecución de las puntadas. Se entregó asistencia individual durante el desarrollo de los proyectos.

Además, se presentaron dos nuevas técnicas para realizar durante octubre: "Pintura con lanas" (técnica que usa retazos de lanas sobre una superficie dura como madera o cartón para ir "pintando" un diseño") y "Kinusaiga" (técnica que utiliza retazos de tela para formar diseños sobre una superficie como plumavit o cartón pluma). Los participantes escogieron su proyecto y se solicitaron los materiales correspondientes a su elección. ✓

Participar de las diversas reuniones de las organizaciones y coordinación que requiera la Oficina del Adulto Mayor:

FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD
07/09	Reunión con la Oficina del Adulto Mayor. ✓
09/09	Desfile Comunal