



MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO

INFORME MENSUAL

OFICINA DE INFANCIA

Nombre: Marcela Noemí Farías Ortega

Mes de Septiembre

Funciones establecidas en contrato

- Realizar orientación en el centro cultural a jóvenes sobre los talleres de manualidades socio culturales y literarios, asegurando que desarrollen habilidades artísticas y logren comprender textos a través de obras manuales.

Durante el mes de Septiembre se realizaron diversas acciones orientadas a brindar información y acompañamiento a jóvenes en relación con los talleres de manualidades con enfoque sociocultural y literario. El objetivo de estas actividades fue fortalecer las habilidades artísticas, la comprensión lectora y la participación juvenil mediante experiencias significativas que vinculen el arte manual con la literatura.

Acciones desarrolladas:

- Se presentó la oferta de talleres disponibles, destacando sus beneficios y oportunidades para el desarrollo personal y colectivo de los participantes.
- Se promovió la lectura de fragmentos literarios breves, vinculándolos con actividades manuales y artísticas, favoreciendo la reflexión, la creatividad y la expresión personal.
- Se incentivó el uso de materiales reciclables y de fácil acceso, incorporando una perspectiva de sostenibilidad ambiental dentro del proceso creativo y formativo.



Realizar orientación en el Centro Cultural a jóvenes sobre los talleres de manualidades socioculturales y literarios, asegurando que desarrollen habilidades artísticas y logren comprender textos a través de obras manuales.

Como parte del compromiso con el fortalecimiento de habilidades literarias, artísticas y culturales en niños, niñas, adolescentes y jóvenes, se desarrollaron diversas acciones orientadas a incentivar la participación en los talleres de manualidades, socio-culturales y literarios impartidos en el Centro Cultural.

Estas iniciativas tienen como propósito promover espacios de aprendizaje, creatividad y sana convivencia, permitiendo a los y las participantes desarrollar habilidades de expresión artística, pensamiento crítico, trabajo en equipo y comprensión lectora. A través de actividades dinámicas y participativas, se busca además fortalecer la identidad cultural, la imaginación y la confianza personal, contribuyendo de manera significativa a su desarrollo integral y al buen uso de los espacios comunitarios.

Asimismo, los talleres representan una instancia de encuentro y participación activa para la comunidad juvenil, favoreciendo la inclusión, la integración social y el acceso a experiencias culturales y educativas que potencian sus talentos e intereses personales.



Acciones realizadas:

- **Orientación a jóvenes:** Se efectuaron jornadas informativas en el Centro Cultural para presentar la oferta de talleres disponibles, entregando detalles sobre sus objetivos, contenidos, metodologías y beneficios formativos.
- **Diseño de material gráfico y digital:** Elaboración de afiches, boletines informativos y publicaciones en redes sociales destinadas a promover la participación juvenil en los talleres, utilizando un lenguaje cercano y visualmente atractivo.
- **Trabajo en red:** Coordinación con establecimientos educacionales, Oficina de Infancia, organizaciones comunitarias y programas sociales con el fin de fortalecer la difusión y ampliar el alcance hacia más jóvenes de la comunidad.
- **Monitoreo del impacto de las acciones:** Seguimiento de visualizaciones, interacciones en redes sociales, participación en reuniones informativas y número de inscripciones por taller.
- **Evaluación de canales de comunicación:** Identificación de los medios de difusión más efectivos y ajuste de las estrategias en base a los resultados obtenidos.

Estas acciones permitieron aumentar el interés y la participación juvenil en los talleres, así como fortalecer la vinculación del Centro Cultural con la comunidad.

Apoyar en la difusión de los talleres los cuales puedan ayudar a los jóvenes a mejorar su escritura y creatividad literaria.

El fomento de la escritura, la lectura y la creatividad literaria constituye una herramienta fundamental para el desarrollo personal, emocional e intelectual de los jóvenes.

A través de la promoción de talleres de escritura creativa, comprensión lectora y expresión artística, se busca ofrecer espacios de encuentro y aprendizaje que estimulen la imaginación, la reflexión y la comunicación.



En este sentido, no basta con ofrecer talleres de calidad: es esencial garantizar que la información llegue de manera clara y efectiva a los potenciales participantes, promoviendo su interés y participación activa

Para lograr este objetivo, se propone un plan de apoyo en la difusión de los talleres, que contemple las siguientes acciones:

1. Creación de materiales de difusión

Diseñar afiches, volantes, boletines y publicaciones digitales que destaquen los beneficios de participar en los talleres, incorporando información práctica sobre horarios, temáticas, duración y metodología.

El diseño de los materiales debe ser inclusivo, atractivo y adaptado al lenguaje juvenil, fomentando la identificación con los contenidos ofrecidos.

2. Trabajo en red con instituciones aliadas

Colaborar con escuelas, liceos, oficinas de infancia, bibliotecas públicas, organizaciones comunitarias y programas sociales que trabajen con jóvenes.

Este trabajo colaborativo permite multiplicar el alcance de la difusión y llegar a quienes no participan activamente en espacios culturales, promoviendo la inclusión y el acceso equitativo a oportunidades formativas.

3. Seguimiento y evaluación

Monitorear la efectividad de las estrategias de difusión, mediante indicadores como el alcance de publicaciones, la cantidad de inscripciones, la asistencia a talleres y el nivel de interacción de los jóvenes con las plataformas digitales.

A partir de esta información, se ajustarán las estrategias comunicacionales y se fortalecerán los canales más efectivos para asegurar una mayor cobertura y participación.



Participación en actividades de Dideco

FONDA INCLUSIVA



AGRUPACIONES DE MUJERES





TALLERES ESCUELA LA ESPERANZA

