

INFORME MES DE AGOSTO AÑO 2026

Francisca Gutiérrez Matamala

De acuerdo con la gestión encargada mediante contrato de honorarios suscrito con la Municipalidad de Padre Hurtado - Dirección de DIDECO se ha encomendado los siguientes cometidos para el año 2026:

Descripción de cometidos

- Facilitar el uso de la fotografía como herramienta de memoria histórica y patrimonial.
- Promover la identidad local mediante actividades participativas que integren relatos visuales y orales.
- Realizar salidas a terreno para vincular patrimonio, historia y territorio con la comunidad.

Comunico a usted que durante el mes de agosto de 2026 se han realizado las siguientes gestiones y acciones que responden al cometido antes descrito:

01-08-2026 Desarrollo de taller "Patrimonio y Fotografía" en Centro Cultural.

Selección de archivos fotográficos propios de cada integrante para futura exposición fotográfica. Las imágenes fueron organizadas y analizadas mediante fichas fotográficas, herramienta que permitió registrar de manera sistemática los aspectos centrales de cada foto: qué se retrata, dónde fue tomada y a quién representa.

Este proceso incluyó además la asignación de un nombre a cada fotografía, lo que favoreció la construcción de un relato visual más claro y coherente. La dinámica buscó no solo ordenar el material, sino también rescatar el valor simbólico y la memoria contenida en los registros, fortaleciendo así la dimensión patrimonial y colectiva del taller.

03-08-2026 Encuentro participativo para la elaboración de PMC con agentes culturales del territorio.

El encuentro se constituyó como una instancia clave dentro del proceso de elaboración del Plan Municipal de Cultura, convocando a representantes y actores culturales de la comuna para dialogar en torno a la identidad local y las proyecciones culturales futuras. La jornada se diseñó bajo un enfoque participativo, generando espacios de intercambio que permitieron recoger relatos orales y experiencias comunitarias, fortaleciendo así la construcción colectiva

de memoria desde los ejes temáticos definidos: Fomento a las artes y las culturas y Participación cultural.

La metodología aplicada favoreció la expresión de diversas miradas y la integración de saberes locales, consolidando un proceso que reconoce a la comunidad como protagonista en la definición de lineamientos culturales. En este marco, la incorporación de la fotografía como herramienta de registro y memoria patrimonial resultó fundamental, ya que permitió documentar tanto las interacciones como los aportes de las y los participantes.

Este registro visual asegura la trazabilidad del proceso y constituye un insumo de relevancia para la valorización histórica de la comuna. Al integrar testimonios gráficos de un proceso participativo, se fortalece la dimensión patrimonial y se proyecta un acervo que servirá como referencia para futuras iniciativas culturales. De esta manera, el encuentro no solo cumplió con los objetivos institucionales, sino que también consolidó un espacio de diálogo y construcción colectiva que reafirma la importancia de la cultura como eje de identidad y desarrollo comunitario.

05-08-2026 Reunión de coordinación con equipo municipal de Cultura.

La sesión correspondió a la continuación del trabajo iniciado en la primera reunión, enfocándose en la planificación y organización interna del futuro Encuentro Participativo para la elaboración del Plan Municipal de Cultura. Se abordaron aspectos logísticos y metodológicos, considerando la participación de niños, niñas y adolescentes en el marco de la celebración del Día de la Niñez, con el propósito de asegurar un proceso inclusivo y representativo.

La participación en la sesión se enmarca en la necesidad de aportar a la definición de lineamientos que orienten el desarrollo del Encuentro Participativo, asegurando que las actividades proyectadas integren de manera efectiva los relatos orales y las experiencias de la comunidad.

Este enfoque responde al cometido institucional de promover la identidad local mediante prácticas inclusivas y participativas, garantizando que la planificación incorpore la diversidad de voces presentes en la comuna y que el proceso se consolide como un ejercicio representativo de construcción cultural colectiva.

08-08-2026 Encuentro participativo para la elaboración de PMC con niños, niñas y adolescentes del territorio.

6

El encuentro se constituyó como una instancia clave dentro del proceso de elaboración del Plan Municipal de Cultura, convocando a niños, niñas y adolescentes en el marco de la celebración del Día de la Niñez. La jornada se diseñó bajo un enfoque participativo, adecuando los lineamientos y preguntas a menores de 14 años, con el propósito de recoger sus percepciones y experiencias en torno a la identidad local y las proyecciones culturales de la comuna.

La metodología aplicada incorporó la modalidad de dibujos como herramienta de expresión, permitiendo que los participantes representaran sus necesidades y deseos en relación con espacios e infraestructura cultural. De igual manera, se identificaron los tipos de actividades e intereses de cada niño y niña, favoreciendo la integración de sus voces en el proceso de construcción colectiva de planificación cultural.

Este enfoque aseguró que la participación infantil se desarrollara de manera inclusiva y representativa, consolidando un registro que reconoce a niños, niñas y adolescentes como actores relevantes en la definición de lineamientos culturales. De esta forma, el encuentro no solo cumplió con los objetivos institucionales, sino que también fortaleció la dimensión participativa del Plan Municipal de Cultura, integrando testimonios gráficos y expresivos que enriquecen la proyección cultural de la comuna.

10-08-2026 Reunión de coordinación con equipo municipal de Cultura.

La reunión de coordinación con el equipo municipal de cultura se orientó principalmente al análisis y comentario de la actividad realizada en el marco de la celebración del Día de la Niñez. Se revisaron los resultados y aprendizajes derivados de dicha instancia, valorando la participación de niños y niñas y la pertinencia de las metodologías aplicadas.

En este contexto, se discutió la posibilidad de generar un nuevo encuentro centrado en la opinión de adolescentes, con el objetivo de ampliar la representatividad del proceso y recoger sus perspectivas en torno a la identidad cultural y las proyecciones de la comuna. Asimismo, se inició el trabajo metodológico para el encuentro previsto el 29 de agosto, destinado a la ciudadanía en general, definiendo lineamientos y dinámicas que aseguren un proceso participativo inclusivo y coherente con los objetivos institucionales.

Finalmente, se consultó por el estado de la consulta ciudadana vinculada a la elaboración del Plan Municipal de Cultura, constatándose que la cantidad de encuestas respondidas superó el mínimo requerido para garantizar representatividad, duplicando incluso dicho número. Este resultado refuerza la legitimidad del proceso y constituye un insumo relevante para la definición de lineamientos culturales de carácter comunal.

ol

15-08-2026 Desarrollo de taller "Patrimonio y Fotografía" en Centro Cultural.

Se realiza la finalización del primer ciclo de taller "Patrimonio y Fotografía", realizando una convivencia organizada en conjunto a los asistentes al taller. Se realiza una lluvia de ideas para futuros ciclos, se destacan las actividades desarrolladas a lo largo del taller y los principales objetivos y puntos a reforzar a/o corregir.

17-08-2026 Reunión de coordinación con equipo municipal de Cultura.

La sesión correspondió a la planificación y organización interna del futuro Encuentro Participativo para la elaboración del Plan Municipal de Cultura. Se abordaron aspectos logísticos y metodológicos, considerando la participación de adolescentes, con el propósito de asegurar un proceso inclusivo y representativo.

La participación en la sesión se enmarca en la necesidad de aportar a la definición de lineamientos que orienten el desarrollo del Encuentro Participativo, asegurando que las actividades proyectadas integren de manera efectiva las experiencias de los jóvenes.

Este enfoque responde al cometido institucional de promover la identidad local mediante prácticas inclusivas y participativas, garantizando que la planificación incorpore la diversidad de voces presentes en la comuna y que el proceso se consolide como un ejercicio representativo de construcción cultural colectiva.

21-08-2026 Encuentro Participativo para la elaboración de PMC con adolescentes

El encuentro se constituyó como una instancia clave dentro del proceso de elaboración del Plan Municipal de Cultura, convocando a adolescentes previamente organizados bajo reuniones mensuales del encuentro participativo de jóvenes (oficina local de la niñez). La jornada se diseñó bajo un enfoque participativo, adecuando los lineamientos y preguntas a menores de entre 12 años a 18 años, con el propósito de recoger sus percepciones y experiencias en torno a la identidad local y espacios de participación cultural de la comuna.

La metodología aplicada incorporó la modalidad de mapeo como herramienta clave, permitiendo que los participantes representaran sus necesidades y deseos en relación con espacios e infraestructura cultural. De igual manera, se identificaron las principales problemáticas asociadas al acceso de los jóvenes a actividades culturales, favoreciendo la integración de sus voces en el proceso de construcción colectiva de planificación cultural.

Este enfoque aseguró que la participación juvenil se desarrollara de manera inclusiva y representativa, consolidando un registro que reconoce a niños, niñas y adolescentes como actores relevantes en la definición de lineamientos culturales. De esta forma, el encuentro

JL

no solo cumplió con los objetivos institucionales, sino que también fortaleció la dimensión participativa del Plan Municipal de Cultura, integrando testimonios gráficos y expresivos que enriquecen la proyección cultural de la comuna.

29-08-2026 Encuentro Participativo para la elaboración de PMC con ciudadanía general

El encuentro realizado en Casa Kaplan se constituyó como una instancia clave dentro del proceso de elaboración del Plan Municipal de Cultura, convocando a ciudadanía general con trayectoria en talleres y actividades culturales de la comuna. La jornada se diseñó bajo un enfoque participativo, con el propósito de recoger percepciones y experiencias que aportaran una visión más amplia de la identidad cultural y de las formas de participación comunitaria en el ámbito cultural.

La metodología aplicada favoreció el diálogo y la reflexión colectiva, permitiendo que las y los participantes identificaran tanto las necesidades como las proyecciones vinculadas a espacios, infraestructura y actividades culturales. En este marco, se trabajó sobre los ejes principales de identidad cultural y participación comunitaria, integrando las diversas miradas que enriquecen la planificación cultural de la comuna.

Este enfoque aseguró que la participación ciudadana se desarrollara de manera inclusiva y representativa, consolidando un registro que reconoce a la comunidad como protagonista en la definición de lineamientos culturales. De esta forma, el encuentro no solo cumplió con los objetivos institucionales, sino que también fortaleció la dimensión participativa del Plan Municipal de Cultura, integrando testimonios y aportes que enriquecen la proyección cultural de la comuna.

Se adjuntan a continuación fotografías correspondientes a las actividades realizadas durante el mes de agosto de 2026:

objetivos institucionales, sino que también fortaleció la dimensión participativa del Plan Municipal de Cultura, integrando testimonios y aportes que enriquecen la proyección cultural de la comuna.

Se adjuntan a continuación fotografías correspondientes a las actividades realizadas durante el mes de agosto de 2026:









