

INFORME MES DE SEPTIEMBRE AÑO 2026

Francisca Gutiérrez Matamala

De acuerdo con la gestión encargada mediante contrato de honorarios suscrito con la Municipalidad de Padre Hurtado - Dirección de DIDECO se ha encomendado los siguientes cometidos para el año 2026:

Descripción de cometidos

- Facilitar el uso de la fotografía como herramienta de memoria histórica y patrimonial.
- Promover la identidad local mediante actividades participativas que integren relatos visuales y orales.
- Realizar salidas a terreno para vincular patrimonio, historia y territorio con la comunidad.

Comunico a usted que durante el mes de septiembre de 2026 se han realizado las siguientes gestiones y acciones que responden al cometido antes descrito:

3-09-2026 Reunión de coordinación con equipo municipal de Cultura

La reunión correspondió a una instancia de coordinación interna con el equipo municipal de Cultura, orientada a la planificación del último Encuentro Participativo en el marco de la elaboración del Plan Municipal de Cultura. En este contexto, se realizó un análisis FODA colectivo como parte del proceso de diagnóstico participativo, con el propósito de sistematizar las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas identificadas en la gestión cultural comunal.

La participación en la sesión se enmarca en la necesidad de aportar a la organización metodológica del encuentro final, en el cual se presentarán los resultados del diagnóstico participativo a la ciudadanía. Este trabajo responde al cometido institucional de promover la identidad local mediante prácticas inclusivas y participativas, asegurando que la planificación incorpore de manera efectiva los relatos visuales y orales de la comunidad y que el proceso se consolide como un ejercicio representativo de construcción cultural colectiva.

3-09-2026 Entrevista a adulta mayor por rol de dirigencia vecinal

Se realizó una reunión previa con la señora María Salas, adulta mayor y ex dirigente vecinal, destinada a preparar una futura entrevista en torno a su archivo personal y a la historia de la Junta de Vecinos "Santa Rejina" y de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos. En el

encuentro se revisaron antecedentes sobre la creación y desarrollo de estas organizaciones, así como el rol de su esposo, Salvador Cornejo, quien ejerció como presidente de la Junta de Vecinos Santa Rejina y figura relevante en el proceso de autonomía comunal, siendo uno de los dirigentes que firmó la carta enviada al Presidente de la República en 1993 solicitando la creación de la comuna.

La actividad se enmarca en el cometido institucional de facilitar el uso de la memoria oral y documental como herramienta patrimonial, promoviendo la identidad local mediante la integración de relatos personales y comunitarios. Se planificó la realización de una segunda entrevista, orientada a profundizar en los registros y testimonios, con el fin de consolidar un relato representativo de la historia vecinal y de la participación ciudadana en la construcción de la comuna.

10-09-2026 Reunión de coordinación con equipo municipal de Cultura

Se llevó a cabo una reunión interna con el equipo municipal de Cultura, centrada en la planificación de las actividades correspondientes al mes de octubre. En este espacio se abordó la coordinación de una jornada de limpieza en el río Mapocho, organizada en conjunto con diversas organizaciones medioambientales de la comuna, como parte de las acciones destinadas a fortalecer la conciencia ecológica, el cuidado del entorno natural y el reconocimiento y vinculación con el medio de patrimonios naturales.

Asimismo, se discutió la programación del aniversario comunal, proyectado en el marco de una actividad orientada a la celebración de la primavera y al reconocimiento de las personas adultas mayores. La reunión permitió definir lineamientos preliminares para la organización de estas iniciativas, integrando la dimensión patrimonial y comunitaria en la planificación y asegurando que las propuestas reflejen la identidad local y el vínculo entre territorio, historia y participación ciudadana.

12-09-2026 Actividad presentación del diagnóstico preliminar del Plan Municipal de Cultura de Padre Hurtado 2027-2031

Se realizó la presentación del diagnóstico preliminar del Plan Municipal de Cultura de Padre Hurtado 2027-2031, instancia concebida como un hito dentro del proceso de construcción participativa del instrumento. El diagnóstico fue elaborado a partir de las actividades de vinculación con el medio, incluyendo reuniones con agentes culturales, organizaciones sociales y otros grupos definidos en la etapa de levantamiento, lo que permitió recoger una diversidad de miradas y experiencias sobre la realidad cultural comunal.

La jornada convocó a la comunidad en un espacio abierto de diálogo y reflexión, donde se expusieron los principales resultados obtenidos en el proceso de diagnóstico. La

presentación se acompañó de un coffee break, diseñado para favorecer la interacción entre participantes y autoridades, generando un ambiente propicio para el intercambio de opiniones y la construcción colectiva de propuestas.

La actividad se proyectó como un momento de consolidación del trabajo realizado, integrando los relatos y experiencias recogidos en las distintas etapas previas y situando la identidad local como eje central de la planificación cultural de largo plazo. De este modo, la presentación del diagnóstico preliminar no solo permitió transparentar los avances del proceso, sino también fortalecer el vínculo entre patrimonio, historia y territorio con la comunidad, asegurando que la planificación del Plan Municipal de Cultura 2027-2031 se construya sobre bases inclusivas, representativas y coherentes con la diversidad de voces presentes en la comuna.

17-09-2026 Levantamiento de información sobre patrimonios culturales

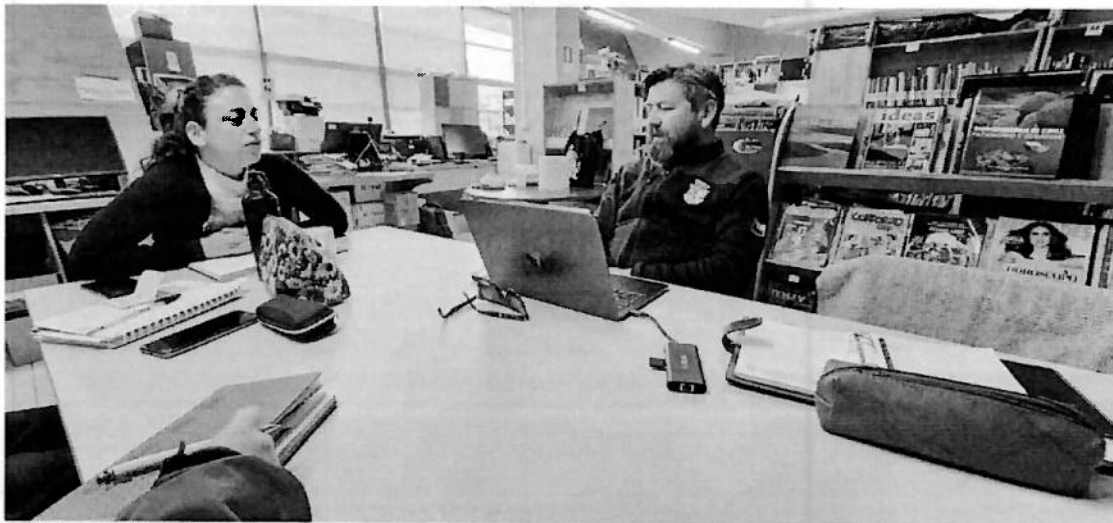
Se llevó a cabo un trabajo de recopilación y redacción de información vinculada a patrimonios culturales de la comuna, centrado en la Casa Loyola, Cuesta Barriga y la Carbonera de Marruecos. La labor consistió en reunir antecedentes históricos y testimoniales que permitan dar cuenta de la trayectoria de estos espacios, tanto en su dimensión material como en su valor simbólico para la comunidad.

El proceso incluyó la revisión de fuentes documentales y relatos locales, con el objetivo de sistematizar contenidos que puedan ser utilizados en futuras instancias de difusión patrimonial. La intención es abrir la posibilidad de proyectar estos espacios hacia iniciativas de carácter cultural y eventualmente turístico, en un marco que resalte su importancia como referentes de la memoria comunal.

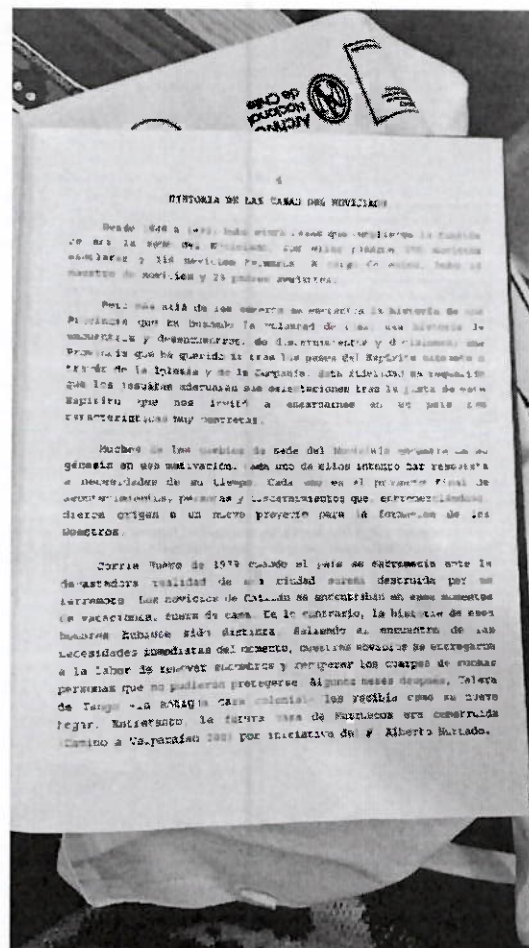
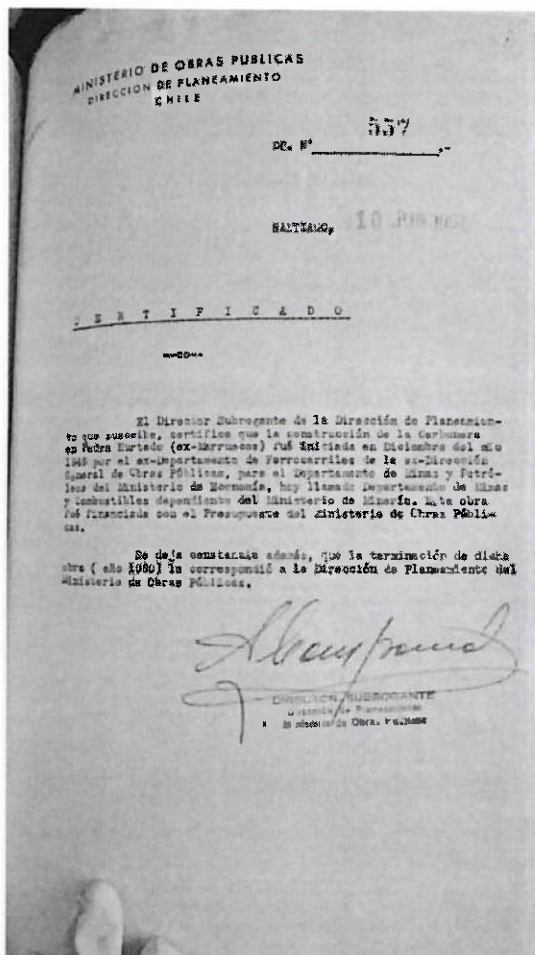
De esta manera, la actividad se inscribe en la línea de fortalecer el vínculo entre patrimonio, historia y territorio, generando insumos que permitan visibilizar la riqueza cultural de Padre Hurtado y consolidar una base narrativa para su puesta en valor en distintos formatos de comunicación y participación comunitaria.

Se adjuntan a continuación fotografías correspondientes a las actividades realizadas durante el mes de septiembre de 2026:









En funciones carboneras ubicadas en Padre Hurtado

Ayer llegó el primer tren desde Schwager

Por primera vez se usaron ayer los amplios depósitos de la Carbonera ubicada en Padre Hurtado, en el camino a San Antonio, de propiedad de la CORFO.

A las 18 horas, llegó a dicha carbonera, un tren procedente de Schwager, cargado de carbón de ese mineral. Inmediatamente se procedió a la descarga. Esta operación la realiza el Servicio de Minas del Estado, y tiene como fi-

nalidad descongestionar las cauchas de Lota y Schwager y permitir que continúe sus exploraciones.

La carbonera de Padre Hurtado fue construida hace ocho años, tiene una capacidad de 100 mil toneladas constituida por dos depósitos de 50 mil toneladas cada uno. En los próximos días continuará llegando trenes con carbón de los minerales mencionados.