

JESUS ANTONIO BERRIOS GARRIDO ✓

BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA

547 N° 46 644 ✓

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,
TUTOR TEATRAL

[REDACTED]

Fecha: 01 de Agosto de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO
Domicilio: SAN ALBERTO HURTADO 3295, PADRE HURTADO

Rut: 69.261.400- 3

Por atención profesional:

TALLER TEATRO JULIO 4 SESIONES	119.740
Total Honorarios: \$:	119.740
15.25 % Impto. Retenido:	18.260
Total:	101.480

Fecha / Hora Emisión: 29/07/2026 11:32



20467093000465E4F557

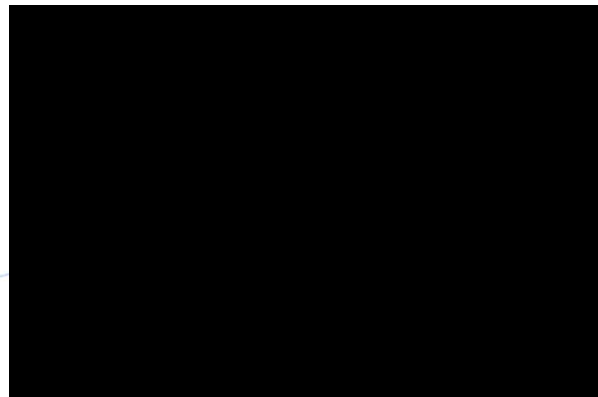
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202607291132

Fecha / Hora Impresión: 29/07/2026 11:32





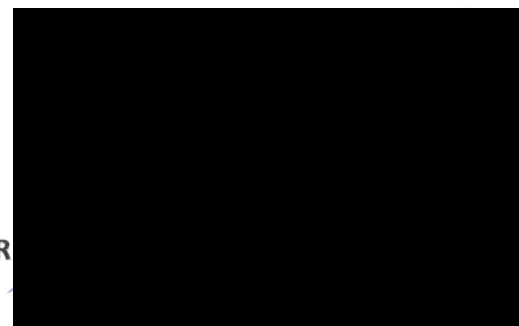
Liceo Bicentenario
Paul Harris
I. Municipalidad de Padre Hurtado

Cuaderno de Planificación y Asistencia

Nombre Taller	Teatro
Nombre Profesor Responsable	Jesús Antonio Berrios Garrido
Fecha Inicio Taller	8 de Julio, 2026 ✓

Horario Taller				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		15:30 a 17:30		

Liceo Bicentenario Paul Harris
Primera Transversal #420
Padre Hurtado
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN EXTRA-ESCOLAR





Liceo Bicentenario

Paul Harris

I. Municipalidad de Padre Hurtado

PLANIFICACIÓN				MES: Julio
CLASE	FECHA	OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
CLASE 1	8-7-2026 ✓	Escribir un texto teatral para entender la construcción de personajes..	•Dramaturgia •Comedia y sátira •Diseño de personaje	•Lluvia de ideas •Mesa creativa: Se escribe de manera colectiva
CLASE 2	15-7-2026 ✓	Aprender técnicas de teatro clásico y contemporáneo.	•Técnicas vocales y de movimiento de teatro clásico •Técnicas vocales y de movimiento de teatro contemporáneo	•Actuar: interpretar personajes creados en clase anterior •Corrección: Identificar directrices y pulir técnicas de actuación
CLASE 3	22-7-2026 ✓	Resumir la obra de teatro " El Médico a Palos"	•Lectura de texto teatral •Selección de hitos •Resumen y adaptación de obra	•Lectura colectiva •Análisis •Escritura colectiva
CLASE 4	29-7-2026 ✓	Experimentar en duplas un casting de personaje teatral.	•Actuación, voz y movimiento •Conciencia escénica •Exageración del gesto	•Training Vocal y Físico •Casting •FeedBack
CLASE 5				
CLASE 6				
CLASE 7				
CLASE 8				
CLASE 9				
CLASE 10				
CLASE 11				
CLASE 12				



REGISTRO DE ASISTENCIA

X	1 sesión
XX	2 sesiones
X	Asiste
0	No asiste
1 sesión corresponde a 2 hrs cronológicas. 1 hr. básica, 1 hr media (según corresponda)	

Mes: Julio

[illegible]