



03

**MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO
DIRECCIÓN DESARROLLO COMUNITARIO**

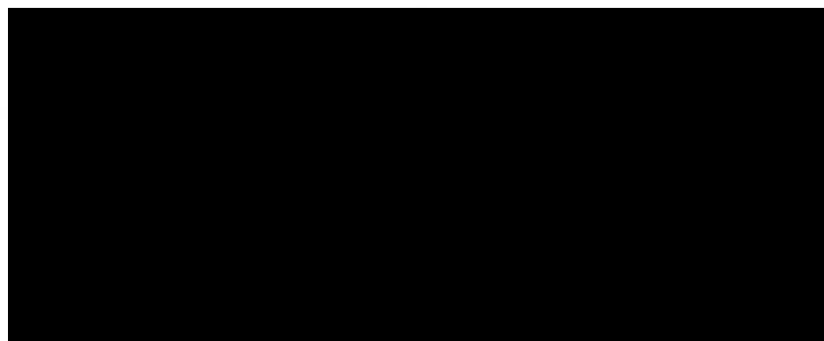
**INFORME MENSUAL
OFICINA DE LAS PRIMERAS NACIONES**

**LORENA CONTRERAS VILLEGAS
DOCENTE DE TALLER TELAR MAPUCHE**

MAYO DE 2026

FUNCIONES A REALIZAR SEGÚN COMETIDOS CONTRACTUALES:

- Realizar taller de técnicas textiles tradicionales de los pueblos originarios
- Entregar un informe mensual para reportar actividades y acciones realizadas en el taller.
 - Presentar listas de asistencia y fotografías del taller



INFORME MES DE MAYO: TALLER DE TELAR MAPUCHE PADRE HURTADO

Profesora: Lorena Contreras

- Clase 08/05/2026: ✓

Iniciamos nuestra clase de hoy intercambiando opiniones, con las ñañas que van llegando, sobre algunos textiles que han realizado durante la semana y de las experiencias que cada una de ellas ha tenido al tejer en telares de mayor medida. Siempre es un buen momento para una retroalimentación y motivar a las alumnas a que sigan trabajando y conectando con la sabiduría ancestral mapuche.

Cuando las alumnas descubren que su labor no quedó del todo como debiera ser y se dan cuenta que están viviendo experiencias de vida dentro del taller de witrál (que están dentro de un proceso), me dicen prefiero destejer Lore... sí, hay que hacer las cosas bien, quiero aprender bien o me voy a atrasar. La importancia de interiorizar que con el witrál no tengo que apurarme, tengo que disfrutarlo, las invité a vivirlo... todo es parte del aprendizaje.

Llegando las alumnas damos comienzo al tejido, quién convoca nuestro encuentro, y comienzo ordenando los telares con urdido Ngeren. Dispuestos el wachin, tonones y zuwewe, entrego la explicación sobre cómo empezar a tejer, repitiendo las veces necesarias para que las alumnas logren interiorizar el proceso. Es así como cruzo, alimento mi tejido con el zuwewe y descruzo; las tejedoras continúan cada una trabajando en sus respectivos telares por el resto de la clase.

Las alumnas que recorren el camino de la siembra con ñimikan comparten sus ñimin en cuadrículas, casi todas replicando Meli Witrán Mapu, algunas con sus tejidos más avanzados, otras comenzando a relacionarse con este saber, pero todas con mucho entusiasmo y ayudándose entre ellas para resolver dudas. Reconocen que algo les dice su witrál, me cuesta avanzar, debo resolver y dedicarme con más calma, observar y conectarme con el witrál, descubrir qué me está diciendo.

Compartiendo unas ricas sopaipillas y un café calentito mantenemos una conversa sobre los procesos de reconocer, destejer y volver a comenzar a urdir, como parte del ciclo de la vida.

- Clase 15/05/2026:

Iniciamos nuestra clase de hoy resolviendo dudas y reforzando procesos de tejido, como la elaboración de mi wachin o cadeneta que asegura nuestro tejido.

Las alumnas nuevas se integran con el proceso de tejido de trenzas de 5 lazos y de 7 lazos, logrando incorporar a sus conocimientos este lindo saber ancestral, con hermosas creaciones.

Ya se asoman a florecer los primeros textiles de aprendizaje que fueron el puente para que el hermoso arte de tejido en telar llegase a las hermosas mujeres que conforman nuestra comunidad, muy felices los reciben y con mucho cariño, están muy contentas de estar participando en este lindo taller.

Con un video de material de apoyo comparto sabiduría del ñimikan, regalo para las ñañitas que han caminado por más tiempo en compañía del witrál, enseñanza que es muy bien

04

recibida por las chilkatufe y que les seguirá acompañando en sus hogares...su espacio más íntimo de conexión, inspiración y aprendizaje.

Les enseño a todas cómo embarrilar sus trenzas para dar una hermosa terminación a sus tejidos, además de etiquetarlas para lograr distinguir cada una de ellas.

Seguimos tejiendo, cada una en sus telares, apoyando a pu papay que están incorporando ñimikan en su aprendizaje, apoyadas de dibujos y de video.

Siempre agradecida de cada alumna que hace comunidad, ayudando a sus compañeras que van avanzando en sus procesos, cada una según sus tiempos.

- Clase 22/05/2026:

Reunidas entorno al calor de hogar, en un espacio de tranquilidad y familiar como lo es la mapuescuela, las ñañitas van llegando en este otoño nuboso y helado para reunirnos a tejer witrál, siempre reencontrándonos y acercándonos gracias a una buena conversa y el abrazo fraterno.

Todas con sus telares, compartiendo el alimento y el mate, comienzo a compartir la sabiduría de Wirin Ñimin, que más que una técnica es un conocimiento heredado de nuestros ancestros.

Este es el segundo trabajo del proceso, donde las chilkatufe crearán un pichi textil, dibujando líneas de colores verticales, inspiradas en sus queridas familias. Este tejido vivirá en un espacio de sus casas, el objetivo es crear, en su telar de estudio, piezas textiles con sentido y con una identidad propia.

Las ñañitas reciben con mucho cariño y entusiasmo este trabajo, comenzando sus procesos de urdido, comprendiendo que es una labor intencionada desde la elección de colores hasta la escritura que han querido compartir.

Se entregan las indicaciones necesarias, para que, una vez finalizado su proceso de urdido, realicen tonon y wachin en sus rukas y puedan comenzar el tejido.

- Clase 29/05/2026:

Siempre mis ñañas tan puntuales, comienzan a llegar a la mapuescuela, a su clase de wixal, entre risas y saludos, como siempre tan generosas colaboran con el alimento, todas se reconocen, se abrazan y cuentan sus viajes familiares del fin de semana largo.

Dentro del marco periodístico informativo mapuche, conversamos sobre el estudio realizado por la lamgen Y MAESTRA Eugenia Calquin, de cómo el telar mapuche trasciende el tejido y emerge como espacio de memoria, aprendizaje y reconstrucción comunitaria en la ciudad, generando un lindo espacio de testimonios, alegrías, sufrimientos, realidades y de poca valoración sobre el tejido en telar en la warria, el mapuzungún y la cultura mapuche. Por ello encuentran tan valioso este espacio de desarrollo comunitario, lleno de aprendizajes y de reconexión con el telar y la hermosa sabiduría ancestral.

Nos enfocamos en traer a la vida los primeros textiles con alma, con espíritu en wirin ñimin, colaboramos con pu lamgen a desarrollar urdimbres y tejido de ñimikan y avanzamos con pu ñaña en tejidos de wirin ñimin, y ngeren.

OS

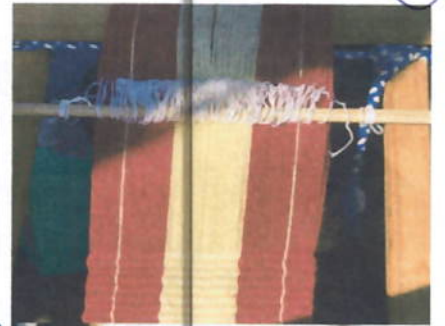
Siempre conectando con nuestros tejidos, pu ñaña están muy contentas por el kuzau que están desarrollando, conectadas con familias, sus energías y sus mascotas.
Finalizamos con una conversa cortita sobre el vivir en comunidad, el ayudarnos y ser pacientes en los procesos colectivos, comprendiendo que todas tenemos tiempos de aprendizajes diferentes.

A handwritten signature or set of initials, possibly 'CP', enclosed within a hand-drawn circle. A small checkmark is visible below the circle.

04

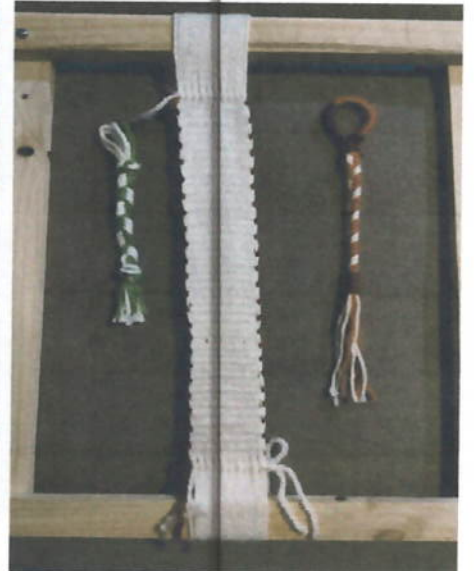
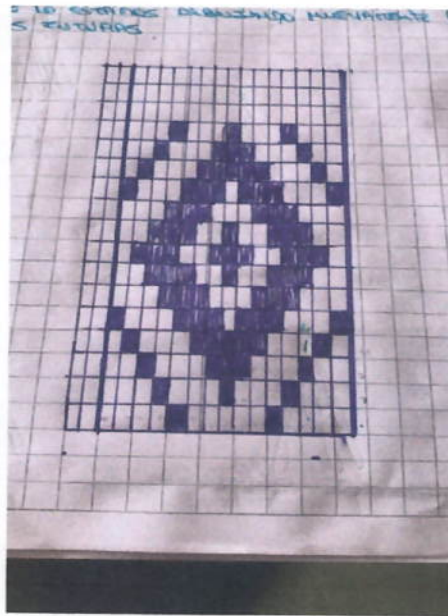
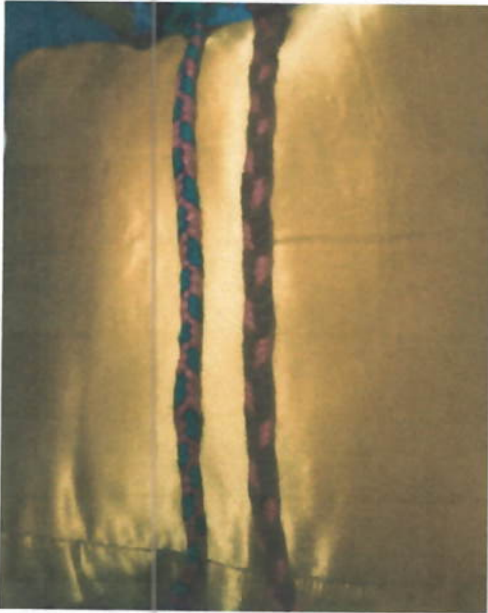


✓



09

REGISTRO FOTOGRÁFICO:





TALLER PRIMERAS NACIONES:

TELAR

ASISTENCIA MES: MAYO 2026

Monitor/a: Lorena Contreras Villegas

Nº	NOMBRE	CORREO	TELÉFONO	Fecha:	Fecha:	Fecha:	FIRMA
1	Lorena Tramsolide						
2	Klione Gobi						
3	Spaldel Melgado						
4	Spaldel Melgado						
5	Angelica Paillone						
6	Lorena Linares						
7	Rosario Paredes						
8	Alicia Blanes						
9							
10							

40