

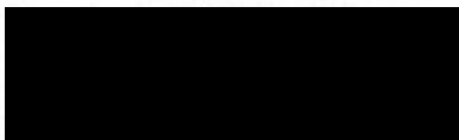


MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO

INFORME MENSUAL

OFICINA DE INFANCIA

Nombre: Marcela Noemí Farías Ortega



Funciones establecidas en contrato

- Realizar orientación en el centro cultural a jóvenes sobre los talleres de manualidades socio culturales y literarios, asegurando que desarrollen habilidades artísticas y logren comprender textos a través de obras manuales.

Durante el mes de junio se realizaron diversas acciones orientadas a brindar información y acompañamiento a jóvenes en relación con los talleres de manualidades con enfoque sociocultural y literario. El objetivo de estas actividades fue fortalecer las habilidades artísticas, la comprensión lectora y la participación juvenil mediante experiencias significativas que vinculen el arte manual con la literatura.

Acciones desarrolladas:

- Se presentó la oferta de talleres disponibles, destacando sus beneficios y oportunidades de desarrollo personal y colectivo.
- Se explicó el enfoque metodológico y las técnicas artísticas trabajadas en los talleres, tales como pintura, escultura, collage y encuadernación artesanal.
- Se promovió la lectura de fragmentos literarios breves, vinculándolos a actividades manuales relacionadas, favoreciendo la reflexión y la creatividad.
- Se incentivó el trabajo en equipo mediante espacios colaborativos que permitieran el aprendizaje mutuo y el desarrollo de la creatividad colectiva.



- Se fomentó el uso de materiales reciclables y accesibles, integrando una perspectiva de sostenibilidad ambiental en el proceso artístico. ✓

Estas acciones se desarrollaron bajo una metodología participativa, adaptada a los intereses y características de los grupos participantes.

Realizar orientación en el centro cultural a jóvenes sobre los talleres de manualidades socio culturales y literarios, asegurando que desarrollen habilidades artísticas y logren comprender textos a través de obras manuales.

Como parte del compromiso con el fortalecimiento de habilidades literarias en jóvenes, se llevaron a cabo acciones de apoyo a la difusión de los talleres orientados a estimular la escritura creativa y la lectura. ✓

Acciones realizadas:

- Diseño de material gráfico y digital (afiches, publicaciones en redes sociales, boletines informativos) para promover la participación en los talleres.
- Coordinación con instituciones aliadas, tales como escuelas, oficinas de infancia y organizaciones comunitarias, para extender la difusión a un público más amplio.
- Monitoreo del impacto de las acciones de difusión mediante el seguimiento de visualizaciones, interacciones en redes sociales y número de inscripciones.
- Evaluación de los canales de comunicación más efectivos, ajustando las estrategias de difusión según los resultados obtenidos. ✓



Apoyar en la difusión de los talleres los cuales puedan ayudar a los jóvenes a mejorar su escritura y creatividad literaria.

El fomento de la escritura y la creatividad literaria es una herramienta fundamental para el desarrollo personal, emocional e intelectual de los jóvenes. En este sentido, es importante no solo ofrecer talleres de calidad, sino también garantizar que la información sobre estas oportunidades llegue de manera efectiva a los potenciales participantes.

Para lograr este objetivo, se propone un plan de apoyo en la difusión de los talleres, que contemple las siguientes acciones:

1. Creación de materiales de difusión

Diseñar afiches, volantes, publicaciones digitales y otros materiales que resalten los beneficios de participar en los talleres, así como información práctica **Trabajo en red con instituciones aliadas**

Colaborar con escuelas, oficinas de infancia, organizaciones comunitarias y otros actores relevantes para multiplicar el alcance de la difusión. El trabajo en red facilita la llegada a jóvenes que quizá no se enterarían por otros medios.

2. Seguimiento y evaluación

Monitorear la efectividad de las estrategias de difusión, recolectando datos sobre el alcance de las publicaciones y la cantidad de inscripciones. A partir de esta información, ajustar las acciones de comunicación para mejorar los resultados.



Observaciones Generales:

- Se observó un aumento progresivo en la participación infantil y juvenil en los talleres, en comparación con el mes anterior.
- El enfoque de vinculación entre literatura y arte manual fue valorado positivamente por los participantes.
- La colaboración interinstitucional permitió llegar a jóvenes que no habían participado anteriormente.

✓



MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO

INFORME MENSUAL

Nombre: Marcela Noemí Farías Ortega



De acuerdo con lo establecido en el contrato de honorarios.

- Realizar orientación a jóvenes en el Centro Cultural sobre talleres de manualidades socio culturales y literarios, asegurando que desarrollen habilidades artísticas y logren comprender textos a través de obras manuales.
- Apoyar en la difusión de los talleres, los cuales pueden ayudar a los jóvenes a mejorar su escritura y creatividad literaria.
- Participar en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades culturales vinculadas al trabajo con jóvenes.
- Coordinar acciones con instituciones colaboradoras para fortalecer la convocatoria e impacto de las actividades.

Actividades desarrolladas

A continuación, se detallan las acciones realizadas en cumplimiento de las funciones contratadas:

Orientación y acompañamiento a jóvenes en talleres

- Presentación continua de la oferta de talleres disponibles en el Centro Cultural.
- Explicación del enfoque metodológico de cada taller, incluyendo técnicas como pintura, collage, escultura, ilustración y encuadernación artesanal.



- Desarrollo de espacios de lectura guiada (fragmentos breves de obras literarias) complementados con actividades manuales reflexivas.
- Facilitación de sesiones participativas orientadas al trabajo colaborativo y la exploración creativa.
- Incorporación de materiales reciclables y técnicas de bajo costo para fomentar la sostenibilidad ambiental.

Apoyo en la difusión de talleres literarios y creativos

- Diseño y elaboración de material gráfico y digital (afiches, boletines, publicaciones en redes sociales).
- Redacción de contenidos para medios digitales con enfoque motivacional y juvenil.
- Coordinación con escuelas, oficinas municipales de infancia y organizaciones comunitarias para fortalecer la convocatoria.
- Monitoreo del impacto comunicacional: visualizaciones, interacciones, comentarios y número de inscripciones.

Trabajo colaborativo.

- Participación en reuniones de planificación con otras áreas municipales.
- Coordinación de actividades conjuntas para ampliar el impacto territorial.
- Derivación de jóvenes interesados hacia talleres específicos según sus motivaciones o necesidades.

Resultados obtenidos

- Incremento sostenido en la participación infantil y juvenil, especialmente en los meses de abril a junio, con una media de asistencia del 80% en talleres con cupo completo.
- Mayor visibilidad de los talleres gracias a la difusión sistemática en redes y canales de comunicación comunitarios.
- Valoración positiva de los participantes hacia la vinculación entre literatura y arte, destacando la creatividad como vía de expresión emocional.



- Ampliación de la red institucional, con nuevas alianzas con establecimientos educacionales y agrupaciones territoriales.

Observaciones enero a junio

- Se evidenció un creciente interés de los jóvenes por actividades con contenido literario y manual, lo que sugiere una demanda importante en esta línea.
- La metodología participativa e inclusiva aplicada fue clave para mantener el compromiso y la motivación de los participantes.
- El uso de materiales reciclados y técnicas accesibles permitió la inclusión de jóvenes de diversos contextos socioeconómicos.
- La coordinación con otras unidades municipales mejoró la articulación del trabajo en red y permitió una mayor cobertura territorial. /

6. Proyecciones para el segundo semestre

- Ampliar la oferta de talleres con nuevas temáticas relacionadas a la identidad cultural, la expresión artística libre y la escritura autobiográfica.
- Realizar una sistematización de experiencias y buenas prácticas que sirvan de base para futuras acciones.
- Incorporar evaluaciones cualitativas por parte de los jóvenes para recoger propuestas de mejora.
- Continuar fortaleciendo los canales de difusión, incluyendo cápsulas audiovisuales con testimonios y trabajos realizados. /



7. Conclusión

El trabajo realizado entre enero y junio ha permitido avanzar de manera significativa en la promoción de talleres culturales con enfoque literario y artístico, facilitando el acceso de jóvenes a espacios formativos que fomentan el desarrollo integral, la creatividad y la participación activa. La experiencia ha demostrado ser altamente positiva tanto en términos de resultados como en la consolidación de metodologías participativas, inclusivas y sostenibles.

✓

