



## **MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO**

### **INFORME MENSUAL**

### **OFICINA DE INFANCIA**

**Nombre: Marcela Noemí Farías Ortega**



**Mes de mayo**

#### **Funciones establecidas en contrato**

**1.- Realizar orientación en el centro cultural a jóvenes sobre los talleres de manualidades socio culturales y literarios, asegurando que desarrollen habilidades artísticas y logren comprender textos a través de obras manuales.**

- Enfoque práctico y participativo: Lectura de un fragmento de un libro, reflexión y actividad manual relacionada.
- Trabajo en equipo y creatividad: Espacios colaborativos para fomentar el aprendizaje social.
- Uso de materiales accesibles: Reciclables y económicos para promover la sostenibilidad.

**2.- Realizar orientación en el centro cultural a jóvenes sobre los talleres de manualidades socio culturales y literarios, asegurando que desarrollen habilidades artísticas y logren comprender textos a través de obras manuales.**

El centro cultural tiene la responsabilidad de brindar a los jóvenes una orientación integral sobre los talleres de manualidades con enfoque sociocultural y literario. Esta iniciativa



busca no solo fomentar habilidades artísticas, sino también fortalecer la comprensión de textos mediante la producción de obras manuales inspiradas en la literatura y la cultura.

- Informar sobre la oferta de talleres
- Presentar los diferentes talleres disponibles, destacando sus beneficios y el impacto en el desarrollo personal y colectivo.
- Explicar las técnicas artísticas utilizadas en cada taller, como pintura, escultura, collage y encuadernación artesanal.
- Fomentar el desarrollo de habilidades artísticas
- Motivar a los jóvenes a explorar su creatividad a través de proyectos prácticos.
- Enseñar técnicas básicas y avanzadas para la expresión artística en distintas disciplinas manuales.
- Vincular la literatura con el arte manual
- Utilizar la lectura de textos literarios como inspiración para la creación de obras manuales.

## **2.- Apoyar en la difusión de los talleres los cuales puedan ayudar a los jóvenes a mejorar su escritura y creatividad literaria.**

El fomento de la escritura y la creatividad literaria es una herramienta fundamental para el desarrollo personal, emocional e intelectual de los jóvenes. En este sentido, es importante no solo ofrecer talleres de calidad, sino también garantizar que la información sobre estas oportunidades llegue de manera efectiva a los potenciales participantes.

Para lograr este objetivo, se propone un plan de apoyo en la difusión de los talleres, que contemple las siguientes acciones:

### **1. Creación de materiales de difusión**

Diseñar afiches, volantes, publicaciones digitales y otros materiales que resalten los beneficios de participar en los talleres, así como información práctica **Trabajo en red con instituciones aliadas**

Colaborar con escuelas, oficinas de infancia, organizaciones comunitarias y otros



actores relevantes para multiplicar el alcance de la difusión. El trabajo en red facilita la llegada a jóvenes que quizá no se enterarían por otros medios.

## 2. Seguimiento y evaluación

Monitorear la efectividad de las estrategias de difusión, recolectando datos sobre el alcance de las publicaciones y la cantidad de inscripciones. A partir de esta información, ajustar las acciones de comunicación para mejorar los resultados.

DÍA	HORA	ACTIVIDAD (DESCRIPCIÓN)	LUGAR
4 mayo	El horario 18.30 A 20.00 hrs.	Se realiza planificación trimestral para	Centro cultural
6 mayo	El horario 18.30 A 20.00 hrs.	Se elige el contenido de la obra y por conclusión elegimos la temática, la cual será "Animar a los niños y padres a la vuelta a clases en Marzo". En pausa entretenida, se realiza pinta caritas y narración de cuento.	Centro cultural
11 mayo	El horario 18.30 A 20.00 hrs.	Se elige con los padres el nombre de la obra "No quiero volver". En pausa entretenida se promueve la lectura de cuentos infantiles en la biblioteca pública de la comuna.	Centro cultural
13 mayo	El horario 18.30 A 20.00 hrs.	Comenzamos el ensayo de la obra definiendo entradas y participación de niños con sus títeres. En pausa entretenida se promueve la lectura de la biblioteca	Centro cultural



