



**MUNICIPALIDAD DE PADRE HURTADO
DIRECCIÓN DESARROLLO COMUNITARIO**

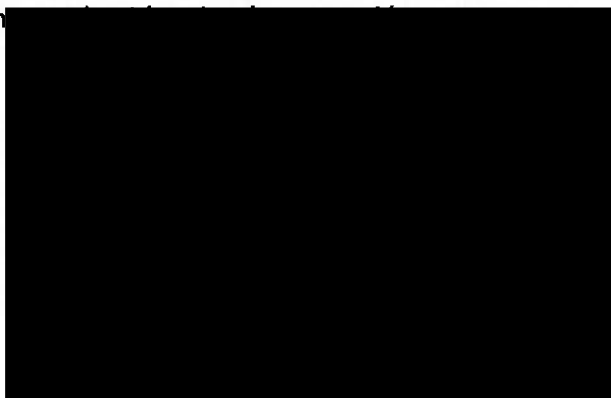
**INFORME MENSUAL
OFICINA DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD
Y NEURODIVERGENCIA**

**CARLOS RAÚL CARRASCO GALLARDO
TALLERISTA DE FOLCLOR**

MAYO 2025

FUNCIONES A REALIZAR SEGÚN COMETIDOS CONTRACTUALES:

- Desarrollar talleres de folclore diseñando sesiones adaptadas según las necesidades y capacidades de los participantes.
- Promover la inclusión y participación de personas en situación de discapacidad y sus familias a través de la danza fomentando la identidad cultural y el bienestar integral.
- Involucrar a las familias en las actividades para fortalecer la integración y el apoyo mutuo.
- Participar en actividades que se generen por medio de la oficina de personas en situación de discapacidad.
- Entregar informe m

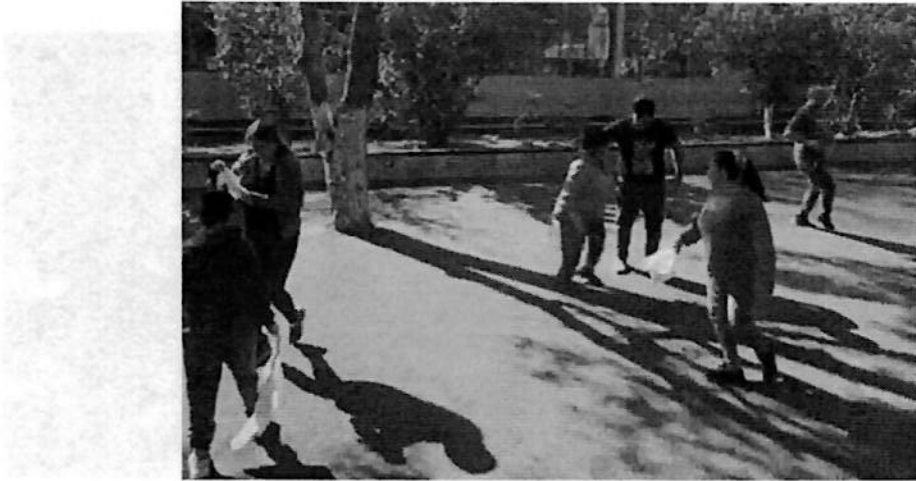


I. INFORME MENSUAL MAYO 2025

Fecha	Sábado 03 de mayo
Hora	10:30 a 12:30 hrs.
Espacio	Liceo Bicentenario de Excelencia Paul Harris
Descripción	<p>Presentación del curso y sus nuevos objetivos de este año.</p> <p>Llegan alumnos nuevos junto a sus apoderados.</p> <p>Se comienza desde cero. Es decir, se enseña la cueca desde sus cimientos, configurando la danza desde sus respectivas partes.</p> <p>Se entrega material de estudio; audios de las cuecas que usamos a través del WhatsApp con apoderados y alumnos.</p>
Otras labores	<ul style="list-style-type: none">• Se inscriben los asistentes (se adjunta planilla firmada).



Fecha	Sábado 10 de mayo
Hora	10:30 a 12:30 hrs.
Espacio	Liceo Bicentenario de Excelencia Paul Harris
Descripción	Clase dedicada a repasar lo aprendido en la clase anterior. Repaso de estructura de la cueca y definición de desplazamiento.
Otras labores	<ul style="list-style-type: none">• Se inscriben los asistentes (se adjunta planilla firmada).



Fecha	Sábado 17 de mayo
Hora	10:30 a 12:30 hrs.
Espacio	Liceo Bicentenario de Excelencia Paul Harris
Descripción	Durante la primera hora se practica la cueca como cada clase En la segunda hora se muestra y enseñan los pasos básicos de una nueva danza llamada el "Gato", como paso de desplazamiento y zapateo, pero sin enseñar coreografía.
Otras labores	<ul style="list-style-type: none">• Se inscriben los asistentes (se adjunta planilla firmada).



Fecha	Sábado 24 de mayo
Hora	10:30 a 12:30 hrs.
Espacio	Liceo Bicentenario de Excelencia Paul Harris
Descripción	<p>En esta primera hora se sigue la práctica de los pasos básicos de el "Gato".</p> <p>Durante la segunda hora se comienza a enseñar la estructura coreográfica de la danza.</p> <p>Se procede a marcar el piso con plumón de pizarra el diseño coreográfico para una enseñanza mucho más visual.</p>
Otras labores	<ul style="list-style-type: none"> • Se inscriben los asistentes (se adjunta planilla firmada).



Fecha	Sábado 31 de mayo
Hora	10:30 a 12:30 hrs.
Espacio	Liceo Bicentenario de Excelencia Paul Harris
Descripción	<p>Durante la primera hora volvemos a practicar la cueca y enseñar los pasos básicos ya que en esta última clase del mes hemos tenido la visita de un nuevo alumno.</p> <p>En la segunda hora practicamos el "Gato".</p> <p>Y finalizando les mostré un "Huayno", danza del norte de Chile, para ir abriendo sus conocimientos sobre el folclore y enseñar que existen distintas formas de bailar algo representativo de nuestro país.</p>
Otras labores	<ul style="list-style-type: none"> • Se inscriben los asistentes (se adjunta planilla firmada).





Taller de Folclore



Lugar: Liceo Paul Harris		Monitor: Carlos Carrasco				Horario: 10:30 a 12:30 hrs.					Mes: MAYO
Nombre y Apellido	Dirección	Contacto	03-05	10-05	17-05	24-05	31-05	Firma			
Carlota Oliveros	[Redacted]	[Redacted]	✓	✓	✓	✓	✓	[Redacted]			
Sebastian Silva	[Redacted]	[Redacted]	✓		✓	✓	✓	[Redacted]			
Gloria Tronin	[Redacted]	[Redacted]	✓		✓	✓	✓	[Redacted]			
Javier Valenzuela	[Redacted]	[Redacted]	✓		✓	✓	✓	[Redacted]			
Agustín Silva	[Redacted]	[Redacted]	✓		✓	✓	✓	[Redacted]			
Valentina Zúñiga	[Redacted]	[Redacted]		✓	✓	✓	✓	[Redacted]			
Carla González	[Redacted]	[Redacted]	✓	✓	✓	✓	✓	[Redacted]			
Monica Gonzalez	[Redacted]	[Redacted]	✓	✓	✓	✓	✓	[Redacted]			
Maxim Carrasco	[Redacted]	[Redacted]	✓	✓	✓		✓	[Redacted]			
Maxim Araya	[Redacted]	[Redacted]					✓	[Redacted]			

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

m

