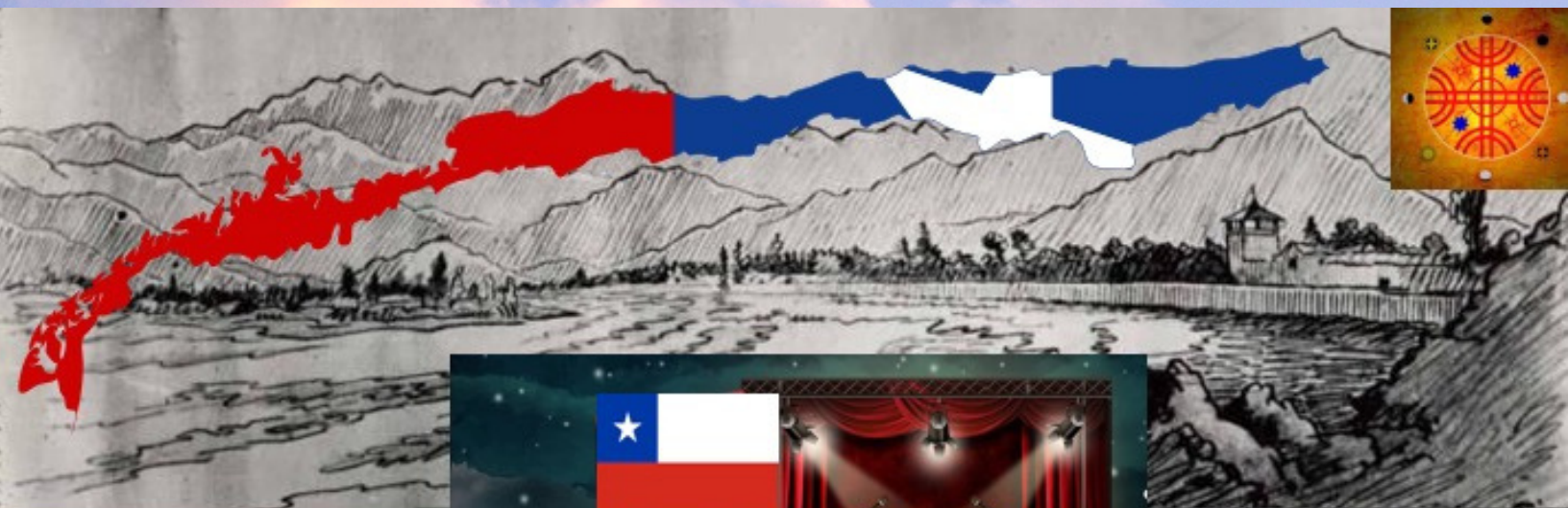


Primer Festival Móvil Integrador De la voz Femenina **LA RUTA DEL MAPOCHO**

*Integración social
Impulso artístico*

*Desarrollo cultural
Voz de Mujer*



BASES DE PARTICIPACIÓN

OCTUBRE, 2023



UN PROYECTO DEL GOBIERNO DE SANTIAGO, FINANCIADO A TRAVÉS DEL FNDR 8%,
APROBADO POR EL CONSEJO REGIONAL.

1.- INTRODUCCIÓN

La Fundación SuperArte, en adelante “la Organización” en consonancia con su misión y su visión, ha estado persiguiendo durante varios años la realización de su proyecto de inspiración artística y social: “Primer Festival Móvil Artístico Social: La Ruta del Mapocho” (M.R.) y nuestra insistencia se ha basado en el convencimiento de la pertinencia de sus objetivos centrales cuales son, impulsar el nuevo paradigma cultural de Chile promoviendo la cohesión socio cultural de nuestros ciudadanos (independiente de su origen) y, al mismo tiempo, desarrollar el arte y los talentos, fundamentalmente desde los lugares y segmentos que presenten mayores grados de vulnerabilidad. Adicionalmente, hemos querido tomar como símbolo histórico patrimonial y de identidad, a nuestro río Mapocho.

Es así que, gracias al patrocinio del Gobierno Regional Metropolitano a través de los FNDR8%, haremos realidad en marzo del 2024 una primera versión denominada “Primer Festival Integrador de la Voz Femenina: La Ruta del Mapocho” Esta primera versión congregará a 12 de las 16 comunas que atraviesa el Río Mapocho en su recorrido y a sus ciudadanos de diversos orígenes.

2.- OBJETIVOS

Generales:

- Promover la integración socio cultural migrante-local-originaria.
- Impulsar el arte desde la vulnerabilidad.
- Identificar y desarrollar talentos artísticos de manera sistemática.
- Proyectar e institucionalizar el Festival alrededor del río Mapocho hacia el futuro.

Específicos:

- Desarrollar el Festival de 12 jornadas en 12 de las 16 comunas que cruza el Mapocho.
- Promover al menos a un total de 70 artistas emergentes.
- Congregar público y artistas locales y visitantes de comunas socio culturalmente complementarias en cada jornada.
- Generar un equipo de 12 artistas mujeres líderes artístico culturales y sociales.
- Brindar apoyo profesional para cada una de estas 12 artistas seleccionadas.
- Llegar a un público total de 30.000 personas; 5.000 presenciales y 25.000 por RRSS.

*Fundación
SuperArte*

3.- LUGARES Y FECHAS

- **1 de octubre al 22 de diciembre de 2023:** Recepción de postulaciones vía mail.
- **26 de diciembre al 5 de enero del 2024:** Selección de participantes los 72 participantes al Festival (seis por comuna).
- **Marzo del 2024:** Desarrollo del Festival según el siguiente calendario y selección de los doce representantes comunales finales.

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
8 de marzo de 2024	9 de marzo de 2024	10 de marzo de 2024
EL MONTE	TALAGANTE	PEÑAFLORES
15 de marzo de 2024	16 de marzo de 2024	17 de marzo de 2024
PADRE HURTADO	MAIPÚ	PUDAHUEL
22 de marzo de 2024	23 de marzo de 2024	24 de marzo de 2024
CERRO NAVIA	QUINTA NORMAL	RENCA
29 de marzo de 2024	30 de marzo de 2024	31 de marzo de 2024
INDEPENDENCIA	RECOLETA	SANTIAGO

Las fechas están confirmadas pero de sufrir algún cambio por fuerza mayor, será comunicado a quienes corresponda a través del mail de la Organización.

El detalle de Los lugares específicos en donde se llevará cada fecha del Festival se informará a través de Sitio Web que dispondrá la Organización para ello a partir del mes de diciembre y se realizará y a través de mail.

El Festival se desarrollará en la Sala de Teatro Móvil SuperArte:

https://fb.watch/o3Gs_mD037/

4.- PARTICIPANTES - ELEGIBILIDAD

4.1.- Podrán inscribirse todas las **mujeres** de 16 años en adelante (sin límite de edad) consideradas cantantes emergentes, entendiéndose por ello a aquellas artistas que no cuentan con registros fonográficos en formato LP (10 o más temas).

4.2.- La inscripción se dará en **tres categorías:** Local (nacionalidad chilena) Migrante (de nacionalidad extranjera avecindados en Chile al mes de octubre de 2023) y Ciudadanos de Pueblos Originarios.

4.3.- Las participantes deberán tener domicilio en cada una de las **doce comunas consideradas**, es decir: El Monte, Talagante, Peñaflor, Padre Hurtado, Maipú, Pudahuel, Cerro Navia, Quinta Normal, Renca, Independencia, Recoleta y Santiago; se deberá adjuntar en la postulación el documento emitido por Registro Social de Hogares; en caso que no cuente con este registro, se considerará la comprobación mediante Certificado de Residencia emitido por la Junta Vecinal correspondiente y comprobantes de domicilio como: Boleta de agua, luz, casas comerciales, etc. servicios a nombre de la participante.

4.4.- Las participantes presentarán su postulación a través de **un video con el tema elegido** para presentar en todas las etapas del Festival. Idealmente el tema no debería sobrepasar los 5 minutos o aproximados.

4.5.- El video tiene que estar subido a su perfil en la **Plataforma Youtube** en Modo de Visibilidad Privada o No listado y hacer envío del link al mail: larutadelmapocho@fundacionsuperarte.cl.

4.6.- El título del video tiene que venir con este contenido y este formato: "La Ruta del Mapocho, Nombre de la Participante, Comuna, Categoría (Local, Migrante o Pueblo Originario) y Nombre del tema".

4.7.- La grabación del video se podrá realizar con acompañamiento de pistas o instrumental, sin embargo, hay que tener en cuenta que la participación es como vocalista y en el Festival cantará con la Orquesta del Festival el que en esta primera versión estará compuesta por piano, cuerdas y contrabajo. Los arreglos serán compuestos por la Dirección Musical de la Organización. Es importante que el video, junto con contar con un sonido apropiado para la apreciación vocal, pueda reflejar también la expresión corporal de la intérprete por lo que es recomendable que se la pueda visualizar de frente y al menos de medio cuerpo hacia arriba, sin embargo, esto es una recomendación y no una obligación, no pudiendo faltar si, la visualización del rostro.

4.8.- En el mail deben figurar los siguientes datos:

- En el encabezado Festival la Ruta del Mapocho 2024/ Comuna/ Categoría y en el detalle,
- Nombre completo de la participante
- Rut de la participante.
- Dirección y Comuna a la que pertenece y representa.
- Teléfono de contacto.
- Mail de contacto.
- Categoría (Local, Migrante y Pueblos Originarios).
- Nombre del tema a interpretar y autores del mismo.

4.9.- El mail deberá contener además los siguientes documentos:

- Cédula de Identidad
- El Formulario de Postulación Anexo completado y firmado.
- Certificado de Residencia respaldado con cualquiera de los documentos descritos en el punto 4.3. de este documento.

5.- CATEGORÍAS Y SELECCIÓN

Las postulaciones deben ser enviadas según formulario adjunto a larutadelmapocho@fundacionsuperarte.cl.

Son tres las categorías consideradas:

- Local.- Ciudadano chileno residente en cualquiera de las doce comunas participantes.
- Originario.- Ciudadano chileno residente en cualquiera de las doce comunas participantes y pertenecientes a cualquiera de las etnias originarias de nuestro país.
- Migrante.- Ciudadano extranjero de cualquier nacionalidad, residente en cualquiera de las doce comunas participantes a octubre de 2023.

Por cada comuna la Organización seleccionará, después del proceso de evaluación de los videos enviados, a 6 participantes por comuna con la siguiente distribución por categorías: 3 locales, 2 migrantes y 1 pueblo originario.

Sin perjuicio de lo señalado y previniendo la posibilidad de no encontrar representantes originarios o migrantes residentes en alguna de las doce comunas participantes, la Organización podrá abrir la convocatoria, para estas categorías, a las otras cuatro comunas que cruzan el río Mapocho (Providencia, Las Condes, Vitacura y Lo Barnechea) y a las dos comunas adyacentes a El Monte (Melipilla e Isla del Maipo) para que representen, en las categorías mencionadas, a cualquiera de las comunas participantes que no consiguieran representación propia en ellas.

6.- REPERTORIO

Los géneros a considerar en este Festival serán cualquier género popular melódico.

7.- CRITERIOS DE SELECCIÓN

CRITERIO/ PROCESO	AFINACIÓN/ PRECISION MELÓDICA	CUADRATURA/ PRECISIÓN RÍTMICA	ARTICULACIÓN/ DICCION, MODULACIÓN	CALIDAD VOCAL/ ORIGINALIDAD INTERPRETATI VA	DOMINIO ESCÉNICO/ PRESENTACIÓN , EXPRSIÓN CORPORAL
SELECCIÓN 72 PARTICIPANTES (VIDEOS)	X	X	X	X	X
SELECCIÓN 12 REPRESENTANTES (FESTIVAL)	X	X	X	X	X

8.- JURADO

El Jurado estará compuesto por tres personas:

- Un Representante de la Academia Verónica Villarroel.
- Un Representante de la Fundación SuperArte y
- El Director de la Orquesta del Festival.

9.- PREMIOS Y COMPROMISOS

- Un Coaching Vocal Intensivo de tres meses en la Academia Verónica Villarroel para cada artista seleccionada final, una por cada una de las doce comunas participantes. Es decir, un total de doce Coaching Vocales Intensivos de tres meses cada uno.
- Un video editado de su participación para cada uno de los 72 participantes en el Festival.
- Por contraparte, las doce representantes elegidas, compartirán en sus barrios, en una clínica de 2 sesiones máximo, la experiencia adquirida de forma gratuita generando un círculo virtuoso en cada uno de sus sectores.

10.- AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

La participante autoriza con su participación enviada en el formulario, el uso y difusión de su imagen y/o para los fines que la comisión organizadora destine.

11.- ADHESIÓN A LAS BASES

La sola participación en este Festival significa la total adhesión a estas Bases, las que no podrán ser impugnadas posteriormente y frente a cualquier ámbito o dificultad que estas no contemplen en ningún punto, será facultad de la Organización dar una solución y/o tomar alguna resolución la que será inapelable.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

“Primer Festival Integrador de la voz femenina: La Ruta del Mapocho” COMUNA/CATEGORÍA

Fecha: _____
Nombres y Apellidos: _____
Rut: _____
Fecha de nacimiento: _____
E-mail: _____
Teléfono: _____
Domicilio: _____
Comuna: _____
Título de la canción: _____
Autor (es): _____
Intérprete Original: _____
Categoría: Local _____ Migrante _____ Originario _____

Si la postulante es menor de 18 años (mínimo 16 años) algunos de sus padres o Tutores Legales tendrá que firmar el formulario y agregar a la información solicitada al postulante, sus propios datos de Nombre, Rut, Relación de parentesco, email y teléfono de contacto.

***Declaro conocer y aceptar las normas establecidas en las Bases del “Primer Festival Integrador de la voz femenina: La Ruta del Mapocho”**

FIRMA DE LA PARTICIPANTE Y APODERADO (Si fuera el caso)

*Fundación
SuperArte*